

# MEINE SCHÖNSTE MELODIE

## Salut d'amour

Herbstkonzert mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart,  
Bedřich Smetana, Johann Strauß, Franz Lehár u.a.

### Sinfonieorchester Carl Zeiss Jena

Dirigent: Roland Weske

Solisten:

Anastasiia Doroshenko, Sopran / Felix Stöppler, Tenor  
Anna Theresa Torgerson, Mezzosopran

Sonnabend,

**21. Oktober 2023, 17:00 Uhr**

**Ernst-Abbe-Saal im Volkshaus Jena**

Unterstützt durch:

jena  KULTUR

 *Jena*  
Sparkassenstiftung  
Jena-Saale-Holzland

 Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

Karten zu 11.00 und 13.00 € bei Tourist-Information Jena und an der Abendkasse.  
Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt.



## Sinfonieorchester Carl Zeiss Jena

[www.zeiss-orchester.de](http://www.zeiss-orchester.de)

156. Folge der Reihe  
„Meine schönste Melodie“  
**Herbstkonzert**

„Salut d’amour“

21. Oktober 2023  
Volkshaus Jena

**Sinfonieorchester Carl Zeiss Jena**  
Leitung: Roland Weske

Solisten: Anna Theresa Torgersen, Mezzo-  
sopran // Anastasiia Doroshenko, Sopran //  
Felix Stöppler, Tenor

Alle Sänger sind Studierende in der Klasse von  
Prof. Michael Gehrke an der Hochschule für Musik  
Franz Liszt in Weimar.

Der Blumenschmuck und die Künstlersträuße  
wurden erstellt mit freundlicher Unterstützung von

*Ambiente*

Blumengeschäft Jena

Wir würden uns freuen, Sie zu unserem Weihnachts-  
konzert am Sonnabend, den 09. Dezember 2023,  
17:00 Uhr wieder begrüßen zu dürfen.

BEDŘICH SMETANA  
**Ouvertüre zur Oper „Der Kuss“**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**„Reich mir die Hand, mein Leben“ –  
Duett aus der Oper „Don Giovanni“**

EDWARD ELGAR  
**„Salut d’amour“**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**„Sagt, holde Frauen“ –  
Arie aus der Oper „Figaros Hochzeit“**

MAX RAGER  
**„Valse d’amour“ – aus der Ballett-Suite**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
**„Briefduett“ – aus der Oper „Figaros Hochzeit“**

JACOB GADE  
**„Ankunft der fröhlichen Gäste“ –  
aus der Suite „Hochzeit auf Himmelpind“**

// Pause //

JOSEF STRAUSS  
**„Frauenherz“ – Polka Mazur**

JOHANN STRAUSS  
**„Wer uns getraut“ –  
Duett aus der Oper „Der Zigeunerbaron“**

RICHARD WAGNER  
**„Brautlied“ – aus der Oper „Lohengrin“**

FRANZ LEHÁR  
**„Meine Lippen, sie küssen so heiß“ –  
aus der musikalischen Komödie „Giuditta“**

CARL MILLÖCKER  
**„Dunkelrote Rosen“ –  
Arie aus der Operette „Gasparone“**

JOHANN STRAUSS  
**„Im Feuerstrom der Reben“ –  
aus der Operette „Die Fledermaus“**

**Felix Stöppler** ist in einer Handwerkerfamilie in Nord-  
rhein-Westfalen aufgewachsen und entdeckte früh seine  
Leidenschaft für Gesang. Mit 13 Jahren gewann er beim  
Bundeswettbewerb Musical den ersten Preis und war in  
den folgenden Jahren in den Kategorien Pop und Klassik  
sehr erfolgreich. 2020 wurde er im Finale des Bundes-  
wettbewerbs der Walter-Kaminsky-Stiftung Förderpreis-  
träger und zwei Jahre später 1. Preisträger beim Lions-  
Musikpreis-Wettbewerb.

**Anastasiia Doroshenko** stammt aus Charkiw (Ukraine)  
und absolvierte dort zunächst ein Masterstudium der  
Linguistik. 2016 schloss sie ein Gesangstudium an der  
Kunstuniversität ihrer Heimatstadt mit dem Master ab.  
An der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar  
setzte sie ihr Studium bis 2019 erfolgreich fort. Im Mai  
2019 gab sie ihr Debüt am Theater Erfurt als Tempel-  
sängerin in „Aida“. Zurzeit singt Anastasiia Doroshenko  
als Gast im Theater Halle.

**Anna Theresa Torgersen** kommt aus Bergen (Norwegen).  
Nach einem Studium an der Royal Danish Academy of  
Music studiert sie seit 2022 Master of Music, Vocal Per-  
formance and Opera in Weimar.

