

MEINE SCHÖNSTE MELODIE

Weihnachtskonzert

Konzert mit Werken von
Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák,
Arthur Sullivan, Leroy Anderson und anderen.

Sinfonieorchester Carl Zeiss Jena

Dirigent: Roland Weske

Mitwirkende

Una Weske, Horn

Männerchor Taubach

Leitung: Harald Dübler

Sonnabend,

22. Dezember 2018, 17:00 Uhr

Großer Saal im Volkshaus Jena

Karten zu 11.00 und 13.00 € bei Tourist-Information Jena und
an der Abendkasse. Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt.



Sinfonieorchester Carl Zeiss Jena

www.zeiss-orchester.de

148. Folge der Reihe

„Meine schönste Melodie“

Weihnachtskonzert

22. Dezember 2018
Volkshaus Jena

Sinfonieorchester Carl Zeiss Jena
Leitung: Roland Weske

MITWIRKENDE:

Una Weske, Horn
Männerchor Taubach mit
Frederike Sagebiel, Sopran
LEITUNG: HARALD DÜBLER

Wir würden uns freuen, Sie zu unserem
Frühjahrskonzert am Sonntag, dem 14. April 2019,
17:00 Uhr wieder begrüßen zu dürfen.

Der Blumenschmuck und die Künstlersträube wurden
erstellt mit freundlicher Unterstützung von

Ambiente

Blumengeschäft Jena

Weitere Informationen zum Orchester, zu Probestritten und
Konzerten unter: www.zeiss-orchester.de

Spendenkonto: DE50 8305 3030 0000 0679 97
Sparkasse Jena Saale-Holzland

FRÉDÉRIC CHOPIN
Polonaise Op. 40 Nr.1

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Hornkonzert Es-Dur KV 447
2. Satz: *Larghetto* – 3. Satz: *Allegro*

Ich bete an die Macht der Liebe (D. Bortnjanski)
Hymne an die Nacht (L. v. Beethoven)
Sancta Maria (J. Schweitzer)
Wieder naht der heilige Stern (L. Maierhofer)
Heil'ges Licht von Bethlehem (L. Maierhofer)
Weihnachtliches Abendlied (Satz: M. Schmidt)

ANTONIN DVOŘÁK
Legende Nr. 1

// Pause //

ARTHUR SULLIVAN
Ouvertüre aus der komischen Oper „Iolanthe“

Leise rieselt der Schnee (Satz: U. Schicha)
Maria durch ein' Dornwald ging (Satz: J. Weihrauch)
Ach, mein Seel', fang an zu singen (S. Singer)

JOHANN DAVID HEINICHEN
Weihnachtspastorale

Hark! The herald angels sing (F. Mendelssohn Bartholdy)
Heil'ge Nacht, auf Engelsschwingen (F. H. Himmel)

LEROY ANDERSON
A Christmas Festival

ORCHESTER MIT PUBLIKUM:
O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Welt ging verloren, Christ ist geboren: Freue, freue dich,
o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue Dich,
o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre: Freue, freue Dich,
o Christenheit!

Mit 4 Jahren bekam **Una Weske** die erste frühmusikalische Ausbildung am Heinrich Schütz Konservatorium in Dresden. Dort entdeckte man ihre Begabung für das Horn, und so erhielt sie bereits ab dem 5. Lebensjahr Hornunterricht, unter anderem bei Prof. Andreas Roth, Dresden und Prof. Christian Friedrich Dallmann, Berlin. 2015, 2016 und 2018 nahm sie am Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ teil und konnte immer 1. Preise erzielen. Seit 2013 besucht sie das Sächsische Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber in Dresden.

Sie ist Mitglied im Landesjugendorchester Sachsen und Mitglied in der Jungen Philharmonie Brandenburg. Konzertreisen mit diesen Orchestern führten sie nach Österreich, Peru und Südafrika. 2018 erhielt sie von der Stadt Halle das Händel-Mozart-Stipendium, das ihr die Teilnahme an einem internationalen Meisterkurs für Horn in Ungarn ermöglichte.

Der **Männerchor Taubach** wurde 1968 gegründet und entwickelte sich kontinuierlich zu einer festen Größe im Kulturleben des Ortes. Im Jahr 1990 übernahm der Musiklehrer und Chorleiter Harald Dübler die musikalische Leitung. Heute gehört das Ensemble zu den leistungsstärksten Chören in der Region.

Zu den künstlerischen Höhepunkten zählt das mehrfache Mitwirken am Festival „Kunstfest Weimar“. Große Beachtung fanden die Festkonzerte zu den eigenen Chorjubiläen (1998/2008/2018) jeweils mit dem Hornquartett der Staatskapelle Weimar. Neben regelmäßigen Konzerten in Mitteldeutschland führten den Chor Konzertreisen nach Basingstoke/England sowie in verschiedene Bundesländer.

Darüber hinaus musiziert er regelmäßig mit verschiedenen Solisten und Bands und präsentiert dabei in anspruchsvollen Programmen seine stilistische Vielfalt und klangliche Präsenz.

